



*Ecomusée Rural
Du Pays Nantais
Association loi 1901*

DOSSIER DE PREPARATION A LA VISITE



SOMMAIRE

INTRODUCTION	P.3
APPREHENDER LA NOTION D'ECOMUSEE	P.4
PRESENTATION DE L'ECOMUSEE RURAL DU PAYS NANTAIS	P.5
ATELIERS PEDAGOGIQUES :	
-FABRICATION DU PAIN	P.6
-FABRICATION DU BEURRE	P.7
-ÉCRITURE A LA PLUME « SERGENT MAJOR »	P.8
-SECRETS DE POTAGER	P.9
-NOS AMIES LES ABEILLES	P.10
-ATELIER VANNERIE	P.11
INFOS PRATIQUES	P.12

INTRODUCTION

Ce dossier est un outil destiné à préparer la visite de l'écomusée, il s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Il offre la possibilité de découvrir le site de l'Ecomusée Rural de Vigneux-de-Bretagne et d'étudier les différents ateliers découverte à l'ancienne que l'on propose aux groupes d'enfants et d'adultes. Chaque atelier s'accompagne d'une visite commentée de l'Ecomusée et/ou du Moulin-Neuf. Les ateliers sont adaptables aux différentes tranches d'âges. Ils s'effectuent, pour la plupart, hors du parcours de visite classique pour des raisons de confort.

Les groupes seront pris en charge par l'équipe de bénévoles, sous la responsabilité des accompagnateurs, durant une matinée ou un après-midi voire la journée complète avec la possibilité de pique-niquer sur les sites.

Pour faciliter l'organisation de la visite, les groupes peuvent être divisés en effectif restreint.

L'écomusée propose différentes formules de visites incluant les ateliers. N'hésitez pas à nous contacter pour vous aider à construire votre projet le plus adapté à vos besoins.



Service Réservation :

02.40.57.14.51

ecomuseeruralvigneuxdebretagne@gmail.com

APPREHENDER LA NOTION D'ECOMUSEE

Nés il y a quarante ans, les premiers écomusées furent conçus pour témoigner des sociétés rurales mises en péril par l'urbanisation. C'est Georges Henri Rivière (1897-1995), fondateur du musée national des Arts et Traditions populaires et de la Société d'Ethnologie Française, qui inventa le terme d'écomusée et en développa le concept dans les années soixante. Il incita le Conseil International des Musées à établir cette notion en 1971.

L'objectif d'un écomusée est de faire le lien entre un territoire donné et la population qui l'habite, notamment sa façon de vivre sur ce territoire et les relations qu'elle entretient avec lui. Pour Georges Henri Rivière, « l'homme y est interprété dans son environnement naturel et culturel ». L'écomusée doit permettre de valoriser tant le patrimoine matériel (outils, habitat...) que le patrimoine immatériel (savoir-faire) d'un territoire et d'une population. Il a pour mission de sauvegarder la mémoire collective qui s'y rattache afin de la transmettre aux générations futures.

Il est essentiel que les visiteurs puissent faire la différence entre le concept de musée et celui d'écomusée à l'issue de la visite. Les écomusées ne sont pas des musées tels qu'on les connaît. Ce ne sont pas seulement des ensembles de collections. On y redécouvre l'histoire locale de tout un chacun : la vie des habitants, leurs habitats, leurs métiers, leurs activités...En soi, ce sont les objets de nos parents et de nos grands-parents qui y sont exposés.

L'intérêt de visiter un écomusée est que les expositions et les collections sont réalisées en collaboration avec les habitants de la commune. Il révèle ainsi leur savoir et leur vécu, ce qui donne une touche plus personnelle à la visite. La participation de la population est un des principes fondateurs de l'écomusée. Situés généralement dans des régions non-touristiques, ils participent ainsi au développement de leur commune.

Aujourd'hui, l'écomusée est un musée de société très ouvert au débat sur tous les faits de société (école, alimentation, travail, religion...). Il permet un nouveau regard pour raconter l'histoire d'un territoire. Ainsi de nombreux sujets de discussion peuvent être abordés au cours de la visite.

PRESENTATION DE L'ECOMUSEE RURAL DU PAYS NANTAIS

L'idée de créer un écomusée rural à Vigneux de Bretagne naît à la fin des années 80. En effet, Pierre Jochaud, membre de l'association « Echanges et solidarité 44 » (chargée d'envoyer du matériel agricole à traction animale au Nicaragua) et Yves Gillardeau prennent conscience de la disparition progressive du matériel agricole ancien et globalement du patrimoine rural de la région. Ils décident, en 1990, de créer une association afin de récolter ces outils, témoins d'une histoire rurale révolue.

Depuis 1993, l'écomusée est installé dans les bâtiments d'une ancienne ferme du début du XIX^{ème} siècle. Situé dans le bourg de Vigneux-La Paquelais, le site représente la vie d'un village du vignolais telle qu'elle était il y a un siècle et demi. Ne voulant pas se figer dans une époque bien précise, l'équipe de bénévoles a voulu montrer toute l'évolution, les mutations qui se sont effectuées tant dans le domaine agricole et les métiers qui s'y rattachent que dans les coutumes et la vie quotidienne. Ainsi les visiteurs découvrent et comprennent le mode de vie de leurs ancêtres.

Au cours de ces vingt dernières années, le site s'est transformé : il s'est agrandi, a enrichi ses collections par des dons (plus de 5000 objets). L'entretien et la rénovation du matériel sont effectués par des bénévoles compétents.

Aujourd'hui, l'écomusée abrite un espace d'exposition sur les métiers d'antan, une maison du vignolais telle qu'elle était habitée au siècle dernier et un village d'artisans entièrement reconstruit par les bénévoles. Le fait qu'il s'agisse de reconstitutions d'habitats et d'ateliers véritables facilite l'immersion des visiteurs et fait de l'écomusée rural un site authentique.

Dans la perspective de préserver le petit patrimoine, l'écomusée a depuis 2001 la gestion du site du Moulin-Neuf et de sa minoterie. Ce site s'attache à retracer l'histoire générale de la meunerie. La visite permet de découvrir un ancien moulin à vent datant de 1702, partiellement reconstruit par les bénévoles ainsi qu'une ancienne minoterie du XX^{ème} siècle, encore en activité jusqu'en 1995 (1924-1995). Accessible à la visite depuis 2005, les enfants pourront ainsi appréhender les divers procédés de fabrication de la farine et l'évolution des techniques meunières.

L'écomusée a pour objectifs principaux :

- D'exposer tous les outils, objets du monde rural, agricole et artisanal de la région.
- D'organiser des expositions et des animations se rattachant à l'agriculture, l'artisanat et au passé rural de la région.
- De transmettre aux plus jeunes l'héritage de leurs aînés.

FICHE ATELIER FABRICATION DU PAIN

OBJECTIFS

- Appréhender le métier de boulanger et l'usage d'un fournil (démonstration des gestes et utilisation des outils)
- Comprendre le cycle de transformation du blé
- Maîtrise des poids et des mesures de proportion
- Connaissance des ingrédients intervenant dans la fabrication du pain
- Conception d'un pâton pour poursuivre la démarche à la maison



DEROULEMENT

- Accueil des participants
- Rassemblement autour du boulanger pour le voir travailler et assister à la mise au four du pain
- Présentation de l'atelier
- Familiarisation avec les ingrédients et la technique
- Manipulation et expérimentation individuelle avec la fabrication du pâton (à faire cuire à la maison)
- Rassemblement autour du boulanger pour la sortie du pain cuit au four



INFOS PRATIQUES

Durée : 1h

Lieu : Ecomusée Rural – Site de l'ancienne ferme

Tranche d'âge : enfant / adulte

Tarif : 5€

FICHE ATELIER BEURRE A L'ANCIENNE

OBJECTIFS

- Identifier et comprendre les différentes étapes de la fabrication du beurre
- Capacité à transformer un aliment par une action mécanique
- Comparer les procédés techniques et l'évolution de la fabrication du beurre
- Découverte gustative et visuelle
- Connaître les produits laitiers



DEROULEMENT

- Accueil des participants
- Explication des étapes successives de la transformation « du lait en beurre »
- Démonstration de fabrication du beurre au ribot
- Expérimentation individuelle du procédé mécanique
- Création d'une plaquette de beurre individuelle



INFOS PRATIQUES

Durée : 45min

Lieu : Ecomusée Rural – Site de l'ancienne ferme

Tranche d'âge : enfant / adulte

Tarif : 6€

OBJECTIFS

- Se familiariser à l'école d'autrefois (fournitures scolaires et environnement général)
- Expérimentation de l'écriture à la plume « Sergent Major »
- Maîtrise des pleins et des déliés
- Transcription d'un texte (dictée ou copie)



DEROULEMENT

- Accueil des participants dans l'ancienne classe de l'écomusée
- Découverte du matériel d'autrefois (plume, porte-plume, encrier, buvard, cahier...)
- Exercice d'écriture
- Remise du diplôme de l'écolier modèle



INFOS PRATIQUES

Durée : 1h

Lieu : Ecomusée Rural – Site de l'ancienne ferme

Tranche d'âge : enfant / adulte

Tarif : 5€

OBJECTIFS

- Comprendre le cycle de transformation de la graine au légume ou au fruit
- Découverte gustative, visuelle et sensorielle des espèces cultivables en potager
- Reconnaître le légume ou le fruit dans son environnement
- Savoir intégrer le légume ou le fruit dans une recette de cuisine
- Cultiver son propre potager (création, entretien, récolte faits par l'enfant) pour les écoles qui veulent avoir un projet éducatif sur l'année scolaire



DEROULEMENT

- Explication générale du potager (son rôle, ses plantations, les outils du jardinier...)
- Présentation sur un support pédagogique de la transformation d'une graine en légume/fruit
- Travail de repérage dans le potager des légumes présentés précédemment
- Concevoir à l'aide de magnets une recette de cuisine
- Rédaction de la recette



INFOS PRATIQUES

Durée : 1h

Lieu : Ecomusée Rural – Site de l'ancienne ferme

Tranche d'âge : à partir de 4 ans

Tarif : 5€

FICHE ATELIER NOS AMIES LES ABEILLES

(SUIVANT DISPONIBILITE)

OBJECTIFS

- Comprendre l'organisation d'une ruche et les liens existants entre les abeilles
- Découverte du métier d'apiculteur avec la présentation du matériel et des techniques de récolte
- Développement de l'éveil des 5 sens
- Sensibilisation à la biodiversité et au rôle de la pollinisation



DEROULEMENT

- Accueil du groupe par un apiculteur professionnel
- Présentation des abeilles, de la ruche avec l'aide de panneaux pédagogiques
- Explication du métier d'apiculteur : son rôle, son matériel
- Observation d'une extraction de miel (suivant conditions favorables)
- Dégustation du miel récolté



INFOS PRATIQUES

Durée : 1h

Lieu : Ecomusée Rural – Site de l'ancienne ferme

Tranche d'âge : enfant / adulte

Tarif : 5€

OBJECTIFS

- Conception d'un objet simple en osier
- Appréhender et découvrir l'osier sous toutes ses formes
- Comprendre les différentes étapes de fabrication d'un panier



DEROULEMENT

- Accueil et présentation des osiers
- Elaboration de divers modèles osiers
- Echange avec la vannière pour le suivi d'objets



INFOS PRATIQUES

Durée : 1h

Lieu : Ecomusée Rural – Site de l'ancienne ferme

Tranche d'âge : à partir de 7 ans

Tarif : 9€

INFORMATIONS PRATIQUES



- **Pour venir à l'Ecomusée** : De Nantes, prendre la voie rapide direction Saint-Nazaire/Vannes. Puis prendre la sortie en direction de Saint Etienne de Montluc/Vigneux-de-Bretagne. Parcourez quelques kilomètres, puis suivez les signalisations routières indiquant l'écomusée. *Temps estimé : 20 à 25min*

De Saint-Nazaire, prendre la voie rapide direction Nantes. Prendre la sortie en direction de Saint Etienne de Montluc/Vigneux-de-Bretagne. *Temps estimé : 35min*

- **Pour venir au Moulin-Neuf** : De Nantes, prendre la voie rapide direction Saint-Nazaire/Vannes. Puis prendre la sortie en direction du Temple de Bretagne/Vigneux-de-Bretagne/Fay-de-Bretagne/Cordemais. Rester sur la file de droite en direction de Vigneux-de-Bretagne. Le moulin se trouve 2km plus loin sur votre gauche. *Temps estimé : 25min*

De Saint-Nazaire, prendre la voie rapide direction Nantes. Prendre la sortie en direction de Saint Etienne de Montluc/Vigneux-de-Bretagne. Dans le bourg de Vigneux, suivre la route du Tempe de Bretagne. Le moulin est situé sur votre droite à 2km. *Temps estimé : 35min*